

vendredi 27 juillet 2007

COMMUNIQUE DE PRESSE

MICHÈLE PILHAN : UNE RÉVÉLATION A LA GALERIE ADLER DU 6 AU 18 SEPTEMBRE 2007

“ Son travail est porteur d’une force singulière. J’ai rarement vu une telle façon de fixer les regards, les expressions et les traits. J’aime beaucoup son vocabulaire pictural tout à fait personnel, notamment son utilisation de la couleur et des contrastes. Ces tableaux sont résolument en adéquation avec notre époque.” Joël COHEN l’affirme avec joie, il s’enthousiasme pour la première exposition à visage découvert de Michèle PILHAN.

L’artiste ne peint pas par plaisir mais par nécessité. Elle n’a jamais suivi de formation spécifique - Académies ou Écoles des Beaux Arts, et revendique son indifférence à toute autre création que la sienne. “Rester vierge de toute influence” est la règle qu’elle s’est imposée sans concession durant des années. Découvert, maîtrisé, perfectionné, son art témoigne d’une parfaite et surprenante science du portrait.

L’homme, sa multiplicité, la superposition de ses vérités, de ses apparences ; le désert de ses solitudes, la vanité de ses espérances, l’inquiétude de ses interrogations... l’intériorité des personnages est si forte que leur présence devient obsédante. Des âmes parfois dérisoires, tendres ou en colère, dont elle dévoile l’errance et qui s’exposent sans pudeur dans une palette d’aplats aux couleurs contradictoires, d’immenses yeux exorbités... de tableau en tableau, les figures aux traits creusés ont un air de famille. Le silence qui les emprisonne est sans espoir mais semble sur le point de céder. Malgré leur commune incertitude identitaire, on a toujours l’impression d’avoir déjà croisés ces personnages quelque part. Parfois même, on est presque sûr de reconnaître l’un d’entre eux.

Michèle PILHAN offre une vision du monde et une utilisation des couleurs qui évoque l’expressionnisme, Edward Munch, James Ensor, Christian Schad ou Emil Nolde.

Les rares privilégiés qui avaient pu découvrir les peintures de Michèle PILHAN les gardent dans leur mémoire. Une vraie révélation.

Galerie ADLER, 75, rue du Fbg St-Honoré, 75008 Paris
contact : + 33 (0)1 40 06 03 82

relations presse :

Marielle Couësmes, +33 (0)6 74 00 99 61, pilhanpresse@orange.fr

Carla Arigoni, +33 (0)6 14 67 57 99, carigoni@aol.com

MICHÈLE PILHAN : UNE RÉVÉLATION
A LA GALERIE ADLER DU 6 AU 18 SEPTEMBRE 2007

ILS EN PARLENT

Charlotte RAMPLING “Je suis saisie par une force troublante, ces visages aux yeux grands ouverts qui percent avec une force inouïe le visible et l’invisible.” **Georges WOLINSKI** “Quand je regarde les toiles de Michèle, je pense : quand une jeune femme écarte les jambes, ce sont ses yeux que je vois.” **Jean TODT** “Je suis heureux que grâce à son exposition, un large public puisse découvrir cette œuvre singulière et forte.” **Patrick BLANC** “Habituellement si peu sensible à la peinture, pourquoi ai-je déjà passé tant de moments cloué contre un mur à fixer ces toiles ? Peut-être parce que Michèle Pilhan sait nous immerger dans un univers onirique aussi multiple que peut l’être toute expression de vie issue de quelque endroit de cette terre.” **Pierre PAULIN** “J’aime retrouver ce monde quelque peu surréaliste. On est captivé par ces grands yeux en quête de bonheur et d’absolu.” **Stéphane PLASSIER** “L’émotion que provoque en moi l’œuvre de Michèle Pilhan bat chaque jour la mesure du “borderline”.

relations presse :

Marielle Couësmes, +33 (0)6 74 00 99 61, pilhanpresse@orange.fr

Carla Arigoni, +33 (0)6 14 67 57 99, carigoni@aol.com